

# Actividades Nebrija

En el marco de las actividades conmemorativas del V Centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija, la Fundación y la Universidad Nebrija se complacen en invitar a los miembros de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués a las siguientes actividades previas a su Conferencia anual de 2023.



**Sábado, 24  
de junio de 2023**



**Campus de Madrid-Princesa**  
C/ Santa Cruz de Marcenado 27



**Participación gratuita**  
**Inscríbete aquí** Hasta  
el 20 de febrero

**+info:** [secretariafle@nebrija.es](mailto:secretariafle@nebrija.es)



ANTONIO DE NEBRIJA  
500 AÑOS



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## Talleres formativos para profesores de español

- Límite de participantes: 100 personas

### 09:45:

Recepción y bienvenida a cargo de las autoridades de la Universidad Nebrija y la Fundación Antonio de Nebrija.

### 10:00-11:30:

#### **Escuchar, comprender, aprender: retos de la comprensión oral en español**

**RESUMEN:** Cuando escuchamos en una lengua que no dominamos, suele darnos la impresión de que la velocidad es excesiva, las palabras se amontonan sin que podamos identificarlas claramente y un mensaje de tan solo unos segundos puede resultar agotador. ¿Por qué sucede esto? Sencillamente, porque la comprensión oral en lengua extranjera no se produce del mismo modo en que ocurre en nuestra lengua materna, de ahí que debamos desarrollar estrategias para optimizar y mejorar nuestros procesos de escucha. En este taller partiremos de las dificultades del aprendiz-oyente para proponer unas pautas de enseñanza de la comprensión oral, orientadas a mejorar la competencia comunicativa en español como lengua adicional.

**PONENTE:** Susana Martín Leralta es Decana de la Facultad de Lenguas y Educación, y profesora del Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español de la Universidad Nebrija. Doctora por la Universidad de Bielefeld (Alemania), su tesis doctoral obtuvo el Premio de Investigación ASELE en 2008. Es miembro del Grupo de investigación LAELE de la Universidad Nebrija y de la red de grupos de investigación INMIGRA de la Comunidad de Madrid. Ha publicado el libro *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*, el manual didáctico *Todo oídos* y su *Guía didáctica* (Editorial Difusión), diversos artículos relacionados con la especialidad y capítulos en obras de referencia.

### 11:30-12:00: Café-refrigerio

### 12:00-13:30:

#### **¿Me lo dices o me lo cantas? La enseñanza de la entonación en el aula de ELE**

**RESUMEN:** ¿Es acaso posible comunicarse sin entonar? La entonación está conectada con todos los contenidos lingüísticos que enseñamos en el aula de español. Sin embargo, trabajarla, tanto a nivel de producción como de percepción, puede constituir un reto que el profesorado no se atreva a afrontar en un primer momento, debido, probablemente, a la escasez de materiales y de formación sobre este tema específico.

En este taller reflexionaremos sobre la importancia de la entonación en la comunicación intercultural y sobre los malentendidos que pueden evitarse con un recto conocimiento de los códigos y los patrones entonativos de las diferentes variedades del español. Asimismo, analizaremos algunas técnicas de enseñanza de la entonación con el objetivo de poder crear nuestras propias actividades para el aula de ELE, de manera que entonar y, por lo tanto, comunicarse en español se convierta, para nuestros alumnos, en coser y cantar.

**PONENTE:** Cristina Herrero Fernández es Doctora en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija y ejerce como profesora del Máster de Didáctica del Español como Lengua Extranjera de esta misma Universidad. Actualmente investiga sobre la adquisición del componente fonopragmático y el uso de la música para la adquisición de la entonación. Ha trabajado como profesora, examinadora, traductora e intérprete en países como China, Corea, Austria, Irlanda, India y Nueva Zelanda. Asimismo, ha realizado labores de formación de profesores y edición y creación de material didáctico en varias instituciones públicas y privadas.

## Actividad sociocultural

- Mínimo de 20 participantes y máximo de 45 para cualquiera de las opciones.

### ► Opción A

#### **Del Madrid moderno al Madrid histórico**

### 17:30 – 19:30 aprox.

Recorrido en bus de 1 hora con explicaciones de un guía/ profesor por diversas zonas de Madrid (Paseo de la Castellana, Puerta de Alcalá, Retiro, Barrio de Salamanca), seguido de un paseo de unos 40 minutos entre la Puerta del Sol, la Plaza Mayor, la Plaza de Oriente y el Palacio Real.

### ► Opción B

#### **Visita al Museo del Prado**

### 17:30 – 19:30 aprox.

Los participantes se encontrarán con el guía a la entrada del Museo.